

# Fotolito C.F. grazie a Ram System centra l'obiettivo "wide format"

Ram System porta Fotolito C.F. al successo grazie al grande formato: la storica fotolito abruzzese non ha saputo resistere alle potenzialità della stampa large format e dispone oggi di un intero reparto "wide". Sono ben 5 cinque i plotter Roland installati e Fotolito C.F. non tornerebbe più indietro!

Centinaia di prespaziati, visual da interno e da esterno, display, retroilluminati e banner, vengono realizzati ogni mese da Fotolito C.F.

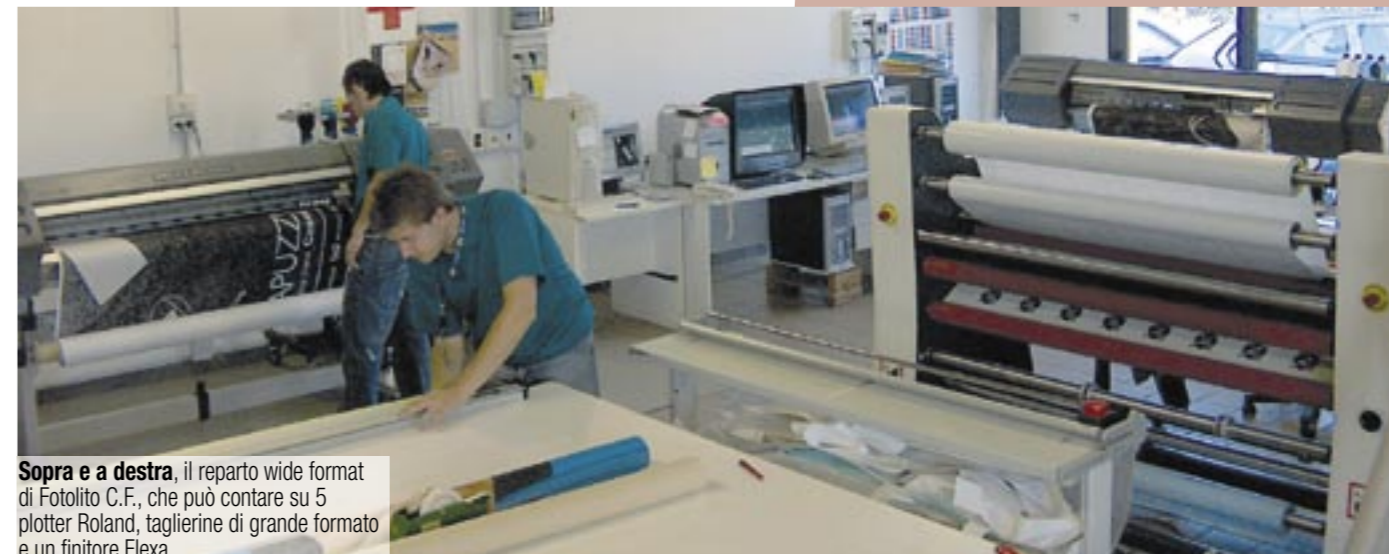
Dopo aver conquistato serigrafie, insegne, neonisti e dopo aver fatto breccia nel cuore di molti "artigiani della comunicazione", Ram System è entrata in sinergia anche con le esigenti fotolito del centro Italia. Queste, infatti, non sono più impassibili come in passato di fronte al fascino e alla competitività del grande formato e, una volta trovato un vendor di fiducia, non sono disposte a tornare indietro. Anzi, come se nuova linfa vitale scorresse nelle mura dell'azienda, di giorno in giorno queste realtà integrano il wide format fino a farne un vero e proprio business. Non ci credete? Chiedete a Fotolito C.F. La storica azienda abruzzese da fotolito specializzata è entrata in punta di piedi nel grande formato e, visti i risultati, ha disposto un intero reparto dedicato a questo segmento tecnologico. Tale successo porta la firma di Ram System, noto vendor marchigiano di prodotti Roland che ha costruito negli ultimi anni il proprio successo grazie a costanza, competenza e un team affidabile. Tutte queste qualità non sono passate inosservate agli occhi di Gabriele Mazzocchetti, Direttore Tecnico di Fotolito C.F.

## interview...

**Mazzocchetti: "La vicinanza di Ram System, tanta dedizione e un pizzico di fortuna ci hanno portato al successo"**

*Quale elemento ha favorito l'apertura di Fotolito C.F. al grande formato?*

Per anni abbiamo cavalcato l'onda della stampa tradizionale offset e rotolito, mantenendo le distanze dal grande formato, che ritenevamo ancora acerbo e non in grado di fornire standard qualitativi adeguati alle esigenze dei nostri interlocutori. Nel corso degli ultimi anni, invece, abbiamo registrato una crescita esponenziale delle richieste di prodotti tipicamente wide format e abbiamo deciso di aprire le porte a questa tecnologia.



Sopra e a destra, il reparto wide format di Fotolito C.F., che può contare su 5 plotter Roland, taglierine di grande formato e un finitore Flexa.

*Da dove avete cominciato?*

In seguito ad un'accurata analisi di mercato abbiamo individuato nei plotter Roland il giusto compromesso tra versatilità e produttività mentre, in Ram System, il partner ideale in grado di sostenerci e avvicinarci, passo dopo passo, al grande formato.

*Quali sono state le prime applicazioni?*

Inizialmente la nostra priorità era quella di soddisfare una clientela orientata alle Arti Grafiche, poco affine alle dinamiche della comunicazione visiva ma decisamente più esigente in termini qualitativi. I plotter Roland, da questo punto di vista, si sono dimostrati molto affidabili e con una resa cromatica decisamente superiore alle aspettative.

*Vi siete spinti oltre?*

Certamente! Rimanere focalizzati esclusivamente su produzioni stand alone per le graphic

arts sarebbe risultato limitativo e la prospettiva di affrontare nuovi mercati emergenti in cui poter dire la nostra ci allettava molto. Le prime tirature ci hanno aperto gli occhi sulle vere potenzialità dei plotter Roland e, non appena si è presentata l'occasione giusta, non abbiamo esitato ad allargare il nostro raggio d'azione.

*Con quali prospettive?*

Abbiamo iniziato a realizzare grafiche e decorazioni autoadesive, visual da interno e da esterno, maxiaffissioni su blueback, display, accoppiati e così via. Inoltre, disponendo di un reparto grafico evoluto e di tecnici molto preparati, abbiamo offerto la nostra competenza anche in fase di progettazione e realizzazione dei layout grafici.

*Il large format è stato un successo per Fotolito C.F.?*

Con la vicinanza di Ram System, tanta dedizione

e anche un pizzico di fortuna, abbiamo inanellato una lunga serie di successi. Siamo pienamente soddisfatti dei risultati ottenuti e guardiamo al futuro con più serenità, anche grazie al grande formato.



**Gabriele Mazzocchetti,**  
Direttore Tecnico di Fotolito C.F.

