

Smack e Ram System: il wide format cresce e la serigrafia si trasforma!

Da semplice serigrafia, potendo contare sul supporto e l'esperienza di Ram System, Smack è diventata un service di stampa di grande formato. Un'ampia gamma di servizi, dalla decodinamica al POP, coronano e premiano tale scelta.

Subire il crollo vertiginoso delle tirature e competere con un mercato sempre più spietato, oppure rimodellare il proprio business grazie alla stampa di grande formato? Questa la domanda che negli ultimi anni ha assillato ogni piccolo serigrafo o "artigiano della comunicazione" del centro Italia, portando alcuni fra questi ad intravedere il proprio futuro nella tecnologia large format e ad investire risorse ponendo le basi per un roseo futuro. Una scelta audace, che tuttavia ha premiato e spinge ancora oggi verso nuove forme di business aziende come Smack, service di Gagliole, Macerata, che ha vissuto circa vent'anni di irrefrenabile crescita, fronteggiando la riduzione delle tirature e conservando un reparto serigrafico particolarmente attivo, ma allargando a ventaglio il range dei servizi. Smack incontra oggi la domanda di clienti di ogni genere, proponendo soluzioni creative e di valore:

dal punto vendita decorato integralmente alla maxi affissione, dalla decorazione degli automezzi all'insegnistica (dove il prespaziato regna ancora sovrano!). Uno sviluppo reso possibile anche dalla collaborazione con Ram System, vendor per il centro Italia delle soluzioni large format targate Roland e partner di fiducia a cui Smack si è affidato, riconoscendone disponibilità e qualità del servizio. Cerchiamo di capire con Stelio Ciattaglia, General Manager di Smack, come le applicazioni di grande formato si sono integrate all'interno dell'azienda e hanno allargato gli orizzonti della serigrafia.

Di seminario in seminario, anno dopo anno, Ram System ha accompagnato la crescita tecnica e tecnologica di Smack certificandone la competenza. Qui sotto: il giovanissimo Team di Smack e, a destra, Robertino Paoloni, General Manager Ram System

Qui sotto: il giovanissimo Team di Smack e, a destra, Robertino Paoloni, General Manager Ram System



interview...

Ciattaglia: "Ram System ha seguito da vicino la nostra attività e ci ha offerto i migliori servizi per crescere mese dopo mese con il grande formato."

Da serigrafia a service wide format: cosa è cambiato?
Smack nasce come serigrafia specializzata nella affissione e creazione di manifesti pubblicitari, operando in tutto il centro-nord, Parma e Milano comprese. Nel '99 abbiamo intravisto nei primi plotter la chiave di volta per la nostra attività, che cominciava a risentire di una forte competizione e di un progressivo abbassamento delle tirature. Non eravamo ancora pronti per accogliere questa tecnologia, ma abbiamo trovato in Ram System il supporto necessario per cominciare.

Uno start-up indolore?
Direi di sì, anche se si è rivelata una scelta audace, soprattutto nei primi mesi: il settore serigrafico fino ad allora non richiedeva nessun tipo di adeguamento tecnologico né conoscenze avanzate nell'utilizzo dei software...

Come ha contribuito Ram System?
Ram System a differenza di altri fornitori ha seguito da vicino la nostra attività e ci ha offerto i migliori servizi per crescere mese dopo mese con il grande formato. Con Ram System abbiamo inoltre l'opportunità di aggiornarci periodicamente nel corso di importanti seminari e

momenti di formazione, indispensabili per completare il nostro background.

Il grande formato ha sostituito la serigrafia?
No, anche se grazie alla velocità di stampa dei plotter Roland abbiamo assorbito e integrato parte della produzione serigrafica e questo ci ha premesso di ottimizzare il servizio. Oggi il nostro cliente non è più disposto ad aspettare il termine della tiratura per avere delle copie disponibili: con un plotter di grande formato possiamo realizzare in poche ore le prime opere e consegnarle in giornata. Inoltre, ad un abbassamento delle tirature corrisponde anche l'esigenza di personalizzare la comunicazione.

Di quante stampanti large format disponete e per che tipo di applicazioni?
Il reparto digitale dispone di due plotter Roland per l'intaglio, ideali per il prespaziato ancora molto richiesto e due stampanti per produzione di manifesti su carta. Accanto a questi anche un plotter con inchiostri Eco Sol Max che ci garantiscono il massimo della tenuta sui supporti per applicazioni da esterno e per il punto vendita.

Insegne, decodinamica, maxiaffissione, decorazione del punto vendita, etichette e tante altre applicazioni, tutte digitali, accanto ad un reparto serigrafico sempreverde.

